



LASTENELOKUVA: Jouluna ensi-iltansa saava Herra Heinämäki -leffa on kuvattu kesän aikana Kangasalan maisemissa. Vierailimme kuvauksissa todistamassa, että elokuvan synty vaatii pilvien liikkeiden hallintaa ja nöyrää suhtautumista odottamiseen.

MIKKO HUSA, TEKSTI | OSSI AHOLA, KUVAT

Hiljaa HYVÄ tulee

Hiljaisuus! Kuvaus! Ääni! Apulaisohjaaja **Tommi Lepolan** käskyt iskevät ratsupiiskan lailla piharakennuksessa Kangasalan Järvikulmantiellä. Pienen huoneen keskellä on savuava pönttö ja sen ympärille on ahtautunut toistakymmentä ihmistä.

Kamera ja pitkien keppien päässä sojottavat mikrofonit vaativat nekin tilansa.

– Käy, käsee Lepola.

Ulkoa kuuluu näyttelijä **Jukka Rasilan** ääni:

– Oletko Reppanainen ikinä yrittänyt laittaa kummitukselle käsirautoja?

– Ja poikki, karjaisee Lepola.

– Joku puhui! Hiljaisuus oli huudettu!

Tekisi mieli painautua tapetiksi seinälle ja kuiskata takaisin, että en ollut minä, en varmasti.

Järvikulmantiellä tehdään pirkanmaalaisittain harvinaislaatuksia asioita. Siellä kuvataan pitkää elokuvaa. *Herra Heinämäki* ja *Leijonatuuliviiri* valmistuu jouluksi. Ihan joka viikko, kuukausi tai vuosi eivät näillä seuduilla kuulu hiljaisuus- ja kuvaushuudot, eikä filmikamera käy.

Herra Heinämäki -leffan ovat käsikirjoittaneet **Timo Kahilainen** ja **Heikki Sa-**